



ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS
DE NIVEL MEDIO

PROGRAMA DE **HISTORIA**

SEGUNDO AÑO
RESOLUCIÓN N° 1636/SED/2004

PLAN CBU (RM N° 1813/88 Y 1182/90)
PLAN BC (DECRETO N° 6680/56)

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Secretaría de Educación
Dirección de Currícula. 2004

Dirección General de Planeamiento
Dirección de Currícula
Bartolomé Mitre 1249 . CPA c1036aaw . Buenos Aires
Teléfono: 4375 6093 . teléfono/fax: 4373 5875
e-mail: dircur@buenosaires.edu.ar

Permitida la transcripción parcial de los textos incluidos en esta obra, hasta 1.000 palabras, según Ley 11.723, art. 10º, colocando el apartado consultado entre comillas y citando la fuente; si éste excediera la extensión mencionada deberá solicitarse autorización a la Dirección de Currícula. Distribución gratuita. Prohibida su venta.

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Jefe de Gobierno

DR. ANÍBAL IBARRA

Vicejefe de Gobierno

LIC. JORGE TELERMAN

Secretaria de Educación

LIC. ROXANA PERAZZA

Subsecretaria de Educación

LIC. FLAVIA TERIGI

Directora General
de Educación Superior

LIC. GRACIELA MORGADE

Directora General
de Planeamiento

LIC. FLORENCIA FINNEGAN

Directora General
de Educación

HAYDÉE C. DE CAFFARENA

Directora de Currícula

LIC. CECILIA PARRA

Dir. de Educación

Media y Técnica

PROF. DOMINGO TAVARONE

Dir.º de Educación

Artística

LIC. BEATRIZ ZETINA

ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS DE NIVEL MEDIO. SEGUNDO AÑO

EQUIPO TÉCNICO

EQUIPO CENTRAL: Marcela Benegas (Coordinadora),
Ana Campelo, Graciela Cappelletti, Marta García Costoya.

BIOLOGÍA: Laura Lacreu, Laura Socolovsky, Mirta Kauderer.

EDUCACIÓN CÍVICA: Isabelino Siede, Nancy Cardinaux, Vera Waksman.

EDUCACIÓN FÍSICA: Eduardo Prieto, Silvia Ferrari.

GEOGRAFÍA: Adriana Villa, Viviana Zenobi.

HISTORIA: Mariana Canedo, María Elena Barral.

INFORMÁTICA: Susana Muraro, Rosa Cicala.

LENGUA Y LITERATURA: Delia Lerner, María Elena Rodríguez, Hilda Weitzman.

MATEMÁTICA: Patricia Sadovsky, Carmen Sessa, Gema Fioriti.

MÚSICA: Clarisa Alvarez, Gustavo Vargas.

PLÁSTICA: Graciela Sanz.

TEATRO: Helena Alderoqui.

TECNOLOGÍA: Abel Rodríguez de Fraga, Claudia Figari, Jorge Petrosino.

PROYECTO SOCIEDAD, CULTURA Y ARTE: Helena Alderoqui y Gabriela Fabbro.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD: Arturo Sala y Nuria Sala.

COLABORACIÓN: Cecilia Ullman (Plástica), Paula Ferrer (Teatro).

Í N D I C E

PROGRAMA DE HISTORIA 5

FUNDAMENTACIÓN 5

PROPÓSITOS 7

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 8

I. Las sociedades indígenas en América 9

II. El fortalecimiento de las monarquías y la expansión europea 11

III. Las relaciones coloniales 14

IV. El fortalecimiento de la burguesía 16

ENFOQUES SUGERIDOS 18

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 19

G.C.B.A.

PROGRAMA DE **HISTORIA**

FUNDAMENTACIÓN

En el programa de segundo año se propone una enseñanza de la historia que favorezca la comprensión, la interpretación y la valoración de los procesos históricos y de los principales problemas de las sociedades, presentes y pasadas, de forma cada vez más compleja, más rigurosa y más explicativa. En este sentido, el programa mantiene una continuidad con el de primer año y con la propuesta curricular para la escuela primaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se busca colaborar en los primeros años de la escuela media con la formación paulatina de ciudadanos democráticos y solidarios capaces de ser actores reflexivos y críticos de la realidad social.

Se presenta una selección de **propósitos, contenidos y objetivos de aprendizaje** que, al ser puestos en relación unos con los otros, profundizan el sentido formativo de la materia. Se han priorizado **categorías de análisis** que, a modo de ejes conceptuales, atraviesan los diferentes bloques; ellos son el cambio histórico, las relaciones de poder y la diversidad sociocultural.

Estas categorías, relevantes desde el conocimiento histórico y para el análisis de cualquier sociedad, son desarrolladas en relación con los actores sociales de cada época permitiendo orientar los alcances y el nivel de complejidad buscados en los contenidos. Se espera que resulten instrumentos útiles para los docentes al organizar su propia planificación y la enseñanza en general, y también para los estudiantes al facilitarles la identificación de criterios para pensar y organizar los problemas sociohistóricos. Las categorías seleccionadas constituyen una continuidad con el programa de primer año que busca brindar posibilidades para sistematizar la enseñanza y enriquecer y profundizar los aprendizajes.

En este programa se mantiene el énfasis planteado en el de primer año sobre una enseñanza de la historia basada en el aprendizaje de conceptos en tanto herramientas que permiten comprender e interpretar la realidad social. Cada docente enfocará la enseñanza de los conceptos en forma progresiva y a través de aproximaciones sucesivas y diversas, que adecuará según los niveles de complejidad apropiados para cada grupo de estudiantes. Durante segundo año se retomarán conceptos abordados en primero, por ejemplo el de Estado, que serán analizados en contextos diferentes (el Estado absolutista, el Estado colonial, etc.) fomentando la elaboración de comparaciones, analogías y complejizando dicho concepto y el análisis de las sociedades.

Es necesario que los estudiantes integren en forma paulatina la información necesaria a sus marcos de referencia, facilitando el establecimiento de relaciones, la elaboración de explicaciones, justificaciones o argumentaciones, dando sentido a dicha información y consolidando el aprendizaje de los conceptos. Es conveniente evitar que los conceptos se conviertan en definiciones reproducidas mecánicamente por los estudiantes.

Este programa pretende establecer puentes con algunas de las prácticas docentes predominantes, los materiales de desarrollo curricular y las actuales demandas sociales a la escuela media. Presenta una propuesta básica que necesita de diversos niveles de concreción y desarrollo como la planificación elaborada por cada docente. En ésta, el docente articulará los contenidos del programa de la forma y con el enfoque que considere más apropiados para los estudiantes de cada curso (elaboración de proyectos, planteo de problemáticas, organización de unidades didácticas integrando contenidos de diferentes bloques, etc.). Se presentan, a modo de ejemplo, algunos **enfoques** apropiados para articular proyectos, elaborar problemáticas

o unidades de la planificación que permiten estudios diacrónicos, problematizados. Las posibilidades de enriquecimiento del programa por parte de los docentes no los exime de la propuesta básica. En todos los casos se hará hincapié en no perder de vista el sentido formativo de la materia Historia en los primeros años de la escuela media.

Las cuestiones epistemológicas y metodológicas propias del conocimiento histórico, al igual que las perspectivas historiográficas, constituyen fundamentos del programa que deberán ser enseñadas articuladas con los contenidos seleccionados durante todo el ciclo lectivo, por lo cual no constituyen una unidad o bloque separado.

PROPÓSITOS

A través de la enseñanza se procurará:

- Proporcionar a los alumnos la posibilidad de comprender procesos y acontecimientos de la historia mundial, con especial énfasis en América y en Europa hasta fines del siglo XVIII, identificando características y problemas de las sociedades estudiadas y colaborando en el desarrollo de una conciencia sociohistórica.
- Brindar oportunidades para identificar continuidades y distintos tipos de cambio en los procesos y sociedades estudiados, distintas duraciones y las interrelaciones de los procesos entre las diferentes escalas.
- Favorecer la elaboración de explicaciones en términos multicausales, identificando jerarquías entre las causas y considerando las motivaciones y las acciones de los actores sociales y de algunos personajes históricos.
- Ofrecer la posibilidad de identificar distintas formas de organización de las sociedades estudiadas, tomando conciencia de que los sistemas de poder son producto de procesos conflictivos y que los actores sociales varían con el tiempo.
- Presentar diversas situaciones para que los alumnos puedan formular preguntas, establecer hipótesis, obtener, interpretar y organizar la información de diferentes tipos de fuentes, comunicándola en forma ordenada y clara a través de distintos recursos expresivos.
- Favorecer el reconocimiento de la coexistencia de diversas perspectivas en el conocimiento histórico para analizar un mismo problema, generando oportunidades para

que los alumnos aprendan a elaborar argumentaciones, a contrastarlas e intercambiarlas con los demás.

- Proporcionar a los alumnos oportunidades para reflexionar sobre lo aprendido, el proceso seguido para hacerlo, la detección de dificultades y los modos de subsanarlas en un marco de respeto de las normas de convivencia, de creciente responsabilidad y autonomía.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los **contenidos** básicos son presentados en cuatro bloques con **orientaciones** para la enseñanza:

I. Las sociedades indígenas en América.

II. El fortalecimiento de las monarquías y la expansión europea.

III. Las relaciones coloniales.

IV. El fortalecimiento de la burguesía.

Acompañando cada bloque de contenidos se presenta una selección de conceptos a abordar con el fin de orientar la intervención docente, una selección de **mapas**, de **referencias temporales** y ejemplos orientativos de **fuentes** a utilizar en cada bloque. Por último, se indican los **objetivos de aprendizaje** para orientar las actividades de evaluación.

Los mapas son considerados recursos didácticos a través de los cuales los estudiantes podrán aprender a obtener información sobre procesos y acontecimientos históricos, analizar relaciones, comparar transformaciones, etc., independientemente de la posibilidad de ubicar lugares desconocidos o estimar distancias.

Las referencias temporales desagregan los propósitos del programa sobre la construcción de la temporalidad para segundo año, orientando la vinculación con los contenidos específicos de cada bloque. También se hace hincapié en que el docente considere la enseñanza de distintos tipos de cambios en las sociedades y las duraciones diferentes de los procesos estudiados, además de continuar con las nociones temporales abordadas en primer año.

Los ejemplos de fuentes, seleccionados teniendo en cuenta los materiales curriculares que se encuentran en bibliotecas escolares o públicas, presentan una variedad de tipos de fuentes en conexión con los contenidos específicos. Las fuentes históricas podrán ser utilizadas para ilustrar, ejemplificar los temas que se desarrollen, pero fundamentalmente permiten acercar a los estudiantes a la forma de construcción del conocimiento histórico: obtener, interpretar y organizar información basándose en preguntas o problemáticas previamente realizadas, formular nuevos interrogantes, corroborar hipótesis, contrastar la información con distintas interpretaciones, etcétera.

I. LAS SOCIEDADES INDÍGENAS EN AMÉRICA

- ▶ Distintas formas de organización política, social, económica y territorial de sociedades que coexistieron en América antes de la llegada de los europeos. Vida cotidiana y cosmovisión.
 - El desarrollo científico en las ciudades mayas las expresiones artísticas de los chibchas.
 - Las jefaturas diaguitas la expansión de los tupí-guaraníes por Sudamérica.
 - La sociedad iroquesa la de los hurones.
 - Las formas de dominio de los imperios azteca inca.
- ▶ Las relaciones entre sociedades. Comercio, guerras y alianzas.
- ▶ Los cambios en las sociedades indígenas.
 - De la cultura chavín a los incas en los Andes
 - de los olmecas a los aztecas en el México actual.
- ▶ Las posibilidades de conocimiento de las sociedades a través de la integración de distintas disciplinas.
- ▶ Las sociedades indígenas en la República Argentina actual: la presencia de viejas tradiciones y de nuevos problemas.

ORIENTACIONES

Al abordar el estudio de las sociedades indígenas en América se propone hacer hincapié en la diversidad sociocultural de las sociedades que vivieron al mismo tiempo en dicho continente y en las relaciones de distinto tipo generadas entre algunas de ellas. Se busca cuestionar la idea generalizada entre los estudiantes de una identidad indígena compartida por las sociedades en América antes de la llegada de los europeos.

Para ello se han seleccionado sociedades indígenas, a modo de casos a analizar con profundidad, sobre la base de varios criterios: que sus características sean claramente diferenciables entre sí (por su ubicación, por sus formas de organización social, política y económica, por sus manifestaciones culturales, por sus formas de relacionarse con otras sociedades, etc.); que se las pueda seguir analizando en otras etapas históricas abordadas durante segundo año (durante los procesos de conquista y colonización española, en el caso de los iroqueses y los hurones al analizar el tráfico de pieles en la colonización inglesa y francesa a América del Norte, o en la actualidad a través de sus descendientes).

Cada docente podrá proponer a alguna otra sociedad indígena que considere particularmente apropiada para ser analizada por los estudiantes, cuidando no perder de vista los propósitos buscados con estos contenidos y evitando criterios enciclopedistas.

Se recomienda promover la reflexión crítica de los alumnos sobre el uso de términos asociados a una concepción de desarrollo sociocultural como etapas de una evolución social uniforme basado en criterios eurocéntricos (por ejemplo, civilización, bárbaro, salvaje, primitivo). Para evitar la tendencia a caracterizar a las sociedades que conocieron los europeos como sociedades sin historicidad, se propone abordar un caso paradigmático de las transformaciones en una sociedad indígena o en una zona, identificando los cambios y la duración de las continuidades en dicha sociedad.

Estos contenidos permiten generar situaciones propicias para cuestionar estereotipos sociales, generalizaciones simplificadas y enfoques etnocéntricos, que no se limitan a las sociedades indígenas pero que encuentran en ellas ejemplos apropiados para ser abordados por los estudiantes.

Conceptos a abordar:

jefatura, imperio, confederación, tributo, sitio arqueológico.

Referencias temporales:

cambios en una sociedad o en una zona; simultaneidad de sociedades indígenas con

distintas organizaciones políticas; elaboración o análisis de periodizaciones realizadas con distintos criterios.

Mapas:

mapa físico que permita analizar las sociedades estudiadas en relación con los ambientes; distribución estimada de las sociedades en América.

Fuentes (ejemplos orientativos):

fotografías de evidencias arqueológicas de ciudades indígenas, representaciones de jerarquías sociales en las pinturas, los tejidos, la representación de aspectos de la vida cotidiana en el decorado de la cerámica, los códices o las estelas; la cosmovisión a partir de leyendas y creencias; los calendarios; las pirámides y los templos mayas de Palenque; el observatorio astronómico en Chichen Itzá; centro ceremonial y fortaleza de Machu Pichu; el pucará de Tilcara.

II. EL FORTALECIMIENTO DE LAS MONARQUÍAS Y LA EXPANSIÓN EUROPEA

- ▶ La población y la producción agraria en las sociedades europeas en crecimiento. Nuevos actores sociales: burgueses, artesanos y banqueros. Los límites en el crecimiento hacia el siglo XIV: la Peste Negra, los miedos y la omnipresencia de la muerte.
- ▶ La centralización de las monarquías y la formación del Estado moderno.
- ▶ Una nueva cosmovisión europea. El Humanismo, las transformaciones en el arte, en la ciencia, la tecnología y en las religiones.
- ▶ La expansión de los Estados europeos. Las primeras relaciones entre europeos y nativos (guerras, alianzas, comercio, etc.). La caída demográfica en América. Las interpretaciones sobre las conquistas.
 - La conquista de Tenochtitlan del imperio inca.
 - Las fundaciones de Buenos Aires.
 - La resistencia de los chichimecas, mapuches diaguitas.

- ▶ Los asentamientos ingleses, franceses, holandeses, portugueses y españoles en América durante los siglos XV, XVI y XVII. Las representaciones acerca de los "otros".
- ▶ La monarquía absoluta en la Europa en expansión.
 - Carlos V y el dominio imperial Isabel I y el dominio de los mares Luis XIV y el origen divino de la monarquía.

ORIENTACIONES

En este bloque se plantea el análisis de las sociedades europeas que generaron el proceso de expansión y la primera etapa de los procesos de conquista y ocupación de una parte del continente americano y de las sociedades que allí vivían.

Las transformaciones de las sociedades europeas durante los siglos XII, XIII y XIV permiten abordar el concepto de cambio elaborando explicaciones en términos multicausales. Para favorecer la comprensión del proceso estudiado, resulta aconsejable poner de manifiesto los cambios en las motivaciones y acciones de los actores sociales y el surgimiento de nuevos grupos. De manera específica, los comportamientos ante una crisis podrán enfocarse teniendo en cuenta los aspectos económicos, sociales, etc. junto con dimensiones usualmente no abordadas como son las manifestaciones de los sentimientos compartidos por distintos sectores de la sociedad, y la relación con "los otros" (los extranjeros, los gitanos, los leprosos...).

Aunque las sociedades europeas se mantuvieron fundamentalmente rurales, la influencia de las actividades emprendidas en las ciudades puede constituirse en un eje articulador de contenidos por su importancia temática (manifestaciones de poder en el gobierno comunal, los nuevos actores sociales, la presencia de la Iglesia y la construcción de las catedrales, las ferias como ámbitos de sociabilidad e intercambio, etc.) y por la variedad de fuentes accesibles.

Se propone enfocar la cosmovisión humanista, profundizando el análisis de aspectos de la vida de algún artista, científico o intelectual como caso que evidencia los cambios de la época (por ejemplo, Leonardo Da Vinci, Copérnico, Tomás Moro o Erasmo de Róterdam).

El estudio de la expansión europea vinculado con la conformación de los Estados modernos y con el proceso de consolidación de monarquías absolutas, permite la elaboración de explicaciones más complejas sobre los cambios generados a escala mundial durante esta época. Los casos seleccionados para analizar los procesos de conquistas con algunas características diferentes y la presentación a los estudiantes de distintas interpretaciones actuales sobre ellos, brindan una oportunidad para aprender a elaborar argumentaciones basadas en el conocimiento histórico, evitando la consolidación de estereotipos.

La diversidad cultural puede abordarse en los europeos en sus procesos de expansión y conquista con ritmos y modalidades diferentes. En estos procesos de conquista son particularmente interesantes los testimonios tanto de los europeos como de los indígenas acerca del "otro" cultural. Las relaciones de poder, desarrolladas de manera particular a partir del absolutismo monárquico y las establecidas entre europeos y nativos permiten comprender el cambio histórico que las guerras y las alianzas implicaron en las sociedades indígenas. Este tema también favorece la sensibilización acerca del traumatismo que supuso para los nativos de América la imposición de un nuevo tipo de relación de poder.

Al abordar los procesos de colonización hacia América puede resultar apropiado un enfoque comparativo a partir de algunas variables (las relaciones entre sociedades indígenas y grupos de europeos, características de las sociedades nativas, el papel de las monarquías y de las religiones, las primeras actividades económicas emprendidas, etcétera).

Conceptos a abordar:

feudalismo, crisis, epidemia, Humanismo, Renacimiento, burguesía, caída demográfica, exploración, conquista, resistencia, fundación, factorías, colonización, Estado absoluto.

Referencias temporales:

identificación de continuidades y de cambios en distintas dimensiones de sociedades del siglo XII al XVII; causas y consecuencias de los cambios. Llegada de Colón a América, primera vuelta al mundo; diferentes duraciones y ritmos en la etapa de formación de las colonias; simultaneidad de procesos de conquista y colonización.

Mapas:

las rutas comerciales; el conocimiento del mundo por parte de los europeos antes del siglo XV; viajes terrestres y marítimos por el mundo (siglos XIV al XVII); zonas de América con sociedades indígenas y con asentamientos europeos hacia mediados del siglo XVII; el imperio de Carlos V.

Fuentes (ejemplos orientativos):

representaciones pictóricas sobre la muerte, epidemias, etc.; manifestaciones del gótico en la Catedral de Notre Dame; representaciones pictóricas sobre la vida urbana; relatos de Marco Polo sobre sus viajes; manifestaciones paradigmáticas de la nueva cosmovisión humanista (los estudios sobre el cuerpo humano, la humanización

de las divinidades, "la máquina para volar" de Leonardo, etc.). Mapas anteriores al siglo XV; grabados europeos de la época con representaciones sobre las sociedades indígenas (fantasías, representaciones idílicas de Ulrico Schmidl, representaciones de matanzas, de sacrificios humanos, etc.); Lienzo de Tlaxcala u otras representaciones indígenas sobre los conquistadores; crónicas sobre situaciones de conquista, colonización y resistencia.

III. LAS RELACIONES COLONIALES

- ▶ Las relaciones coloniales en la sociedad, la economía y el poder político durante los siglos XVII y XVIII.
 - La producción minera y el trabajo indígena en Hispanoamérica. Potosí y la articulación de actividades productivas y comerciales. El puerto de Buenos Aires.
 - El monopolio comercial en Hispanoamérica y el contrabando. Autoridades, comerciantes, piratas y corsarios.
 - El tráfico de pieles y las relaciones interétnicas en América del Norte.
 - El ingenio azucarero y los esclavos en Brasil. El tráfico de esclavos hacia las colonias en América.
 - Las colonias inglesas y el desarrollo del comercio triangular en el siglo XVIII.
- ▶ Mestizaje social y cultural en las distintas colonias. La Iglesia en el período colonial.
- ▶ Conflictos sociales en la vida de las colonias. Resistencias y revueltas.
- ▶ Las Reformas Borbónicas: una redefinición del vínculo colonial.

ORIENTACIONES

Además de generar diferentes aproximaciones al concepto de colonia y de relaciones coloniales, los contenidos de este bloque permiten evidenciar la historicidad del período colonial y sus transformaciones internas.

Para abordar las relaciones coloniales en América se han seleccionado casos paradigmáti-

cos que permiten incluir en los análisis a actores sociales integrados en procesos y espacios de diferentes experiencias coloniales, desde distintas dimensiones. Es conveniente que el docente haga hincapié en la dimensión política del vínculo colonial de cada situación presentada tanto al interior de las colonias como con las metrópolis correspondientes.

Podrá enfatizarse el mestizaje cultural en las relaciones coloniales, de manera específica, a partir de ejemplos de alguna manifestación del barroco hispanoamericano del siglo XVIII, de situaciones relacionadas con la religiosidad de las sociedades, o con formas de solucionar problemas cotidianos (conservación de alimentos, vestimentas, construcciones, etc.). Se busca que los alumnos construyan una visión del período colonial identificando sociedades heterogéneas entre sí, con dinámicas propias y conflictos internos y externos. Entre las posibilidades de abordar algunas tensiones y distintos tipos de conflictos, se encuentran el siglo de revueltas en los Andes o los quilombos de los esclavos que huyeron y los conflictos entre los europeos (del mismo y de distinto origen), aunque es conveniente no limitar los conflictos a los que puedan ser percibidos por los estudiantes como exclusivamente de origen étnico.

Conceptos a abordar:

producción minera de plata, indígena mitayo, ingenio azucarero, tráfico de esclavos, monopolio comercial, contrabando, virrey, metrópoli, colonia, Estado colonial.

Mapas:

circuitos comerciales y productivos dentro de algunos espacios coloniales y su relación con el resto del mundo (por ejemplo, del monopolio comercial, del comercio triangular; de la trata de esclavos); análisis de características de las colonias europeas en relación con el ambiente y la producción económica dominante y las características de los asentamientos; territorialidad de las sociedades indígenas durante algunos momentos del período colonial.

Referencias temporales:

cambios en distintos aspectos de las sociedades coloniales en los siglos XVII y XVIII, tendencias en el tráfico de esclavos a las distintas colonias durante el período colonial.

Fuentes (ejemplos orientativos):

representaciones de trabajadores en una plantación, en una mina de plata, sobre los

tipos de transporte terrestres y marítimos usados en la época y sobre la vida cotidiana en las colonias; manifestaciones del barroco hispanoamericano (representaciones sobre la virgen de Guadalupe, sobre la catedral de México), los grabados de Guaman Poma de Ayala; documentos escritos sobre la vida en las colonias (cartas, descripciones de viajeros, etcétera).

IV. EL FORTALECIMIENTO DE LA BURGUESÍA

- ▶ La Revolución Industrial en Inglaterra. La fábrica y la conformación de una nueva manera de organizar la producción. Los nuevos sectores sociales: la burguesía industrial y los obreros. Los nuevos conflictos y tipos de protestas.
- ▶ La industria textil inglesa y la expansión marítima de Inglaterra. La participación del Estado inglés en los cambios sociales y económicos.
- ▶ La Independencia de los Estados Unidos: prosperidad económica, guerra y revolución en las trece colonias inglesas en América del Norte.
- ▶ El Iluminismo, una nueva forma de interpretar el mundo y el conocimiento. Las ideas políticas de sus principales representantes.
- ▶ La Revolución Francesa. La toma de la Bastilla contra el absolutismo y los privilegios de la nobleza. Levantamiento campesino contra los derechos feudales. La *Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*. El triunfo de la burguesía. Los símbolos de la Revolución Francesa y su impacto en la política actual.

ORIENTACIONES

Los contenidos seleccionados en este bloque constituyen una primera visión general sobre una serie de procesos históricos desarrollados en el siglo XVIII, de gran importancia, que presentan como común denominador el fortalecimiento de la burguesía, la crisis del absolutismo monárquico y los inicios de los procesos de industrialización. Se propone profundizar en la noción de

tipo de cambio histórico considerado revolucionario según su intensidad, duración, impacto en distintos sectores y dimensiones de las sociedades donde se produjeron.

Resulta conveniente explicitar a los estudiantes que "revolución" es una categoría de análisis que se aplica a éstos, y a otros casos, según la perspectiva historiográfica. También, que no necesariamente los cambios considerados revolucionarios son vividos por sus protagonistas como tales (por ejemplo, la percepción por parte de los trabajadores ingleses de los cambios económicos y sociales, en contraposición a los líderes franceses y la construcción de símbolos de la revolución –calendarios, bandera, música, otros–). Se plantea en cada caso explicar los contextos económicos, sociales y políticos que favorecieron que se generaran los procesos estudiados, y en qué sentido éstos pueden ser considerados revolucionarios.

La identificación de los distintos actores sociales participantes colabora en una mayor comprensión de los procesos estudiados. Por ejemplo, al poner en evidencia los actores sociales intervinientes en los circuitos productivos y comerciales de la industria textil controlada por la burguesía inglesa (considerando desde la extracción de la materia prima por los esclavos de las plantaciones coloniales de Caribe o de América del Norte hasta la compra de ropa barata de algodón por los trabajadores ingleses o los propios colonos, transportada por la tripulación de barcos comerciales y de guerra ingleses). Suele resultar significativo para los estudiantes ejemplificar algunas características de este proceso "comercial" con el ejemplo de las "Invasiones inglesas" a la ciudad de Buenos Aires (fundamentalmente la presencia en el segundo arribo inglés de barcos cargados con paños y productos para vender).

También resulta conveniente llamar la atención sobre los límites sociales y de género de la "universalidad" de los derechos planteados en la Revolución Francesa o en la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos.

Conceptos a abordar:

burguesía, revolución, independencia, fábrica, producción industrial, obrero, iluminismo, Estado parlamentario.

Mapas:

los circuitos comerciales de los ingleses por el mundo a partir del algodón y la industria textil; las colonias inglesas a fines del siglo XVIII.

Referencias temporales:

tipos de cambios (revolución, reforma), concepción no unilineal de los cambios.

Fuentes (ejemplos orientativos):

los cambios en la vida a través de novelas o pinturas (O. Twist), representaciones sobre la planta de una ciudad industrial y sus cambios en el tiempo; la toma de la Bastilla, análisis de los símbolos del período (bandera, calendario revolucionario, etc.), declaraciones de principios.

ENFOQUES SUGERIDOS

Puede resultar oportuno que los docentes opten por abordar proyectos, problemáticas o unidades de la planificación a partir de estudios diacrónicos, problematizados, centrados en un eje temático, que brindan posibilidades para que los estudiantes adviertan continuidades y rupturas generadas en las sociedades. Se presentan a continuación algunos enfoques considerados apropiados en relación con este programa, a modo de ejemplos.

LAS MIGRACIONES:

Explicar las motivaciones que llevaron a diferentes actores sociales a desplazarse temporariamente o a migrar en sociedades de distintas épocas, identificando las características de cada caso y las consecuencias para las sociedades de dónde se partió y a las que se llegó, los intercambios mercantiles, culturales, etc. que se produjeron, las distancias que se recorrieron y la transformaciones posibles en los propios migrantes.

LAS FORMAS DE INTERCAMBIO:

Analizar los distintos tipos de intercambios generados en las sociedades estudiadas, teniendo en cuenta la conformación de lugares específicos de intercambio (las ferias medievales, el mercado de Tenochtitlan, el mercado en torno a Potosí, los mercados de los ingleses a partir de la Revolución industrial, etc.), los actores sociales intervinientes, señalando la generalización y la continuidad de algunas formas (por ejemplo, el trueque).

LAS COSMOVISIONES:

Identificar las características de algunas cosmovisiones de sociedades estudiadas en América (por ejemplo, en la sociedad inca o el barroco hispanoamericano colonial) y en

Europa (el Humanismo o la Ilustración), vinculándolas con otros aspectos de la sociedad en los cuales éstas se ponen de manifiesto.

LAS FORMAS DE ORGANIZAR EL TRABAJO:

Comparar algunas formas diferentes a través de las cuales las sociedades organizaron el trabajo, teniendo en cuenta en qué ámbito se desarrolló, quiénes fueron los trabajadores (edad, sexo, sector social), quiénes los propietarios de la tierra, de los instrumentos o las máquinas, cómo participaron los Estados, qué tipo de resistencia o conflicto generaron.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos de aprendizaje enfatizan algunos alcances básicos a compartir en la enseñanza de la Historia en segundo año. Cada objetivo está formulado poniendo en estrecha relación los propósitos y los contenidos seleccionados con la finalidad de orientar las intervenciones docentes y las actividades de los estudiantes.

Los objetivos de aprendizaje implican también acuerdos con los otros docentes de segundo año de Historia de cada escuela, de los cursos anteriores y posteriores, de otras materias, encaminados a alcanzar los propósitos formativos de la materia en los primeros años de la escuela secundaria.

- Comparar diferentes formas de organización social de sociedades indígenas que coexistieron antes de la llegada de los europeos a América.
- Ejemplificar formas de tributo desarrolladas en una sociedad indígena, caracterizando a los distintos actores sociales vinculados.
- Organizar la información obtenida de libros o enciclopedias sobre los cambios identificados en una sociedad antes de la llegada de los europeos.
- Identificar y jerarquizar diferentes causas, para explicar el surgimiento de nuevos grupos sociales en algunas sociedades europeas durante los siglos XII y XIII.
- Identificar posibles preocupaciones y miedos compartidos por algunos actores sociales durante la crisis del siglo XIV, fundamentando la elección.
- Analizar diferentes procesos colonizadores de los europeos en América, empleando

como criterios las relaciones con los indígenas y la actividad económica emprendida.

- Identificar alguna actividad productiva colonial y fundamentar por qué se las considera así.
- Dar argumentos fundados para explicar las razones por las que a la Revolución Industrial, la Revolución Francesa y a la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos se las puede considerar cambios de tipo revolucionario.
- Analizar diferentes tipos de fuentes históricas (pinturas, documentos escritos, obras musicales, arquitectónicas, restos arqueológicos, etc.) para responder a preguntas específicas, confrontar alguna hipótesis o perspectivas de análisis.