

INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES

OBSERVATORIO de EQUIDAD DE GÉNERO

- **Dirección General de la Mujer**
- Subsecretaría de Promoción Social
- Ministerio de Desarrollo Social

LAS FRONTERAS QUE CRUZAN LAS MUJERES MIGRANTES

Lic. Cristina Zulma Reges

Palabras clave:

Subjetividad, mujeres migrantes, género, etnia, transición, proyecto migratorio, migraciones.

Desde mi experiencia de trabajo con mujeres migrantes, planteo algunas reflexiones sobre estas mujeres de allá y de acá.

En los últimos años las mujeres migran, mayoritariamente, según un patrón autónomo y no asociativo, entonces lo recurrente es la mención de la feminización de las migraciones, una conceptualización amenazada por el vacío de contenido si no se deconstruye analizando, también, sentimientos, emociones y sistemas de sociabilidad. Si las mujeres han sido invisibilizadas en los estudios migratorios, parece difícil el análisis de esta otra forma de migrar desde modalidades y miradas que, aún desde un enfoque de género, no se despojan de prejuicios y ortodoxias propias del modelo hegemónico, y no involucran el mundo de la intimidad, de la cotidianeidad.

Ellas llegan a esta Ciudad desde diferentes lugares de América, como otras lo hicieron antes desde Europa, dejando parientes, paisajes, olores, colores, sabores, amores, entonces no tomar en cuenta la diversidad cultural y el impacto diferencial por género de la migración es una forma de violencia simbólica.

Este trabajo intenta reflexionar sobre algunas formas de relaciones que tejen estas mujeres en la interacción entre los sistemas de desigualdad de género, clase y etnia de la sociedad receptora y de la de origen, considerando especialmente el impacto de la migración en la subjetividad de las mujeres, y en algunas modalidades para reconstruir y resignificar el proyecto migratorio, en el espacio de lo público y de lo privado.

¿Qué implica para las mujeres que migran la transición entre lo perdido y lo hallado? ¿Cómo influyen los sistemas de género?

¿De qué hablamos cuando nos referimos a la feminización de las migraciones?

¿Sirven las estadísticas para dar cuenta de un fenómeno que, si bien es creciente en términos numéricos, implica un alto costo psíquico para quienes lo protagonizan? ¿Cómo hacen para reconstruirse? ¿De la feminización a la generización de las migraciones?

La incorporación del género como categoría de análisis ha enriquecido las perspectivas teóricas, y estas nuevas miradas sobre las situaciones que atraviesan mujeres y varones al migrar esclarecen aspectos poco abordados en los estudios clásicos: las relaciones de poder, de género y la división sexual del trabajo estructuran los procesos migratorios.

Tradicionalmente se ha adjudicado la decisión de las mujeres de migrar al objetivo de la reunificación familiar, estableciendo la clásica dicotomía entre producción y reproducción en tanto la migración del varón es caracterizada como económica, inserta en el espacio de lo público. Es decir los varones tendrían motivaciones de índole social, económica o política, mientras que las motivaciones de las mujeres al mantenerse dentro del espacio de lo privado, se instalarían también en el lado menos valorado de este par dicotómico que no solo diferencia, sino que también jerarquiza. Entonces estas motivaciones no son objeto de un estudio científico o un análisis específico.

Si ahora muchas mujeres migran solas y son razones de índole económico las que impulsan esta decisión, uno de los objetivos es enviar las remesas que sostienen a su unidad doméstica de origen donde hay quedado hijas/os al cuidado de otra mujer de la familia, por lo tanto, el fenómeno universal de la feminización de las migraciones ofrece múltiples variables de estudio y abordaje:

¿Cómo influyen los sentimientos, las emociones, los sistemas de sociabilidad y la diversidad cultural en sus relaciones de intercambio con una sociedad nueva, diferente, atractiva y hostil? ¿Las mujeres son más autónomas por el contacto con una sociedad "más moderna", dejando atrás modos de vida más tradicionales? ¿Son homologables estas situaciones a las que atravesaron otras mujeres que vinieron en otro momento histórico y otros contextos familiares y sociales?

Carmen Gregorio Gil (1996) introduce el concepto de generización de las migraciones para referirse al estudio del fenómeno migratorio desde una perspectiva feminista que analiza el sistema de género como principio organizador de las migraciones.

La feminización de las migraciones alude a un fenómeno creciente en términos numéricos, que puede ser estudiado desde un marco teórico que podría o no dar lugar a un análisis con perspectiva de género. El cambio en las relaciones de género como consecuencia de la migración es, aún, un interrogante con más dudas que certezas, para empezar a hallar respuestas debemos problematizar algunas cuestiones, como las modalidades de intervención con las que interactuamos con las mujeres migrantes, entendiéndolo como un colectivo heterogéneo.

Siguiendo el planteo de Ana Fernández (1994) se podría decir que La Mujer Migrante es una ilusión producto del conflicto entre los mitos del imaginario social, las teorías androcéntricas sobre la migración y los discursos totalizadores. Existe, entonces, el riesgo de diseñar políticas y otras modalidades de intervención destinadas a la integración de las migrantes pensando en esa abstracción denominada La Mujer Migrante.

Algunas modificaciones podrían darse a partir de acciones e intervenciones no subordinadas al estereotipo y que promuevan el empoderamiento. Esta conceptualización requiere de algunas precisiones. Pensado como procesos de superación de desigualdades de género, son caminos que van de lo personal a lo social, decir empoderamiento es aludir al poder y a la desigualdad, no se trata sólo de mejorar la autoestima, sino de construir estrategias desde el poder interior para poder tomar decisiones que influyan en ellas y en el mundo externo, devolviéndole sentido a la idea de que lo personal es político.

En la participación social, las mujeres migrantes suelen articular en sus prácticas la realización de acciones concretas con el lenguaje de las emociones, vinculando esta ética del cuidado (Guilligan, 1969) con la ética de los derechos, asociando la redistribución al reconocimiento se posibilita una real ampliación de la ciudadanía que incluya la equidad de género.

En las organizaciones de colectividades también es posible observar el creciente protagonismo de las mujeres, que generan espacios de participación

dentro de estructuras jerárquicas y patriarcales. Su protagonismo está dado por la movilización, el compromiso, la lucha por mayor igualdad, el acceso a una plena ciudadanía. Pero también porque ponen la mirada en aspectos relacionados con el mejoramiento de la vida cotidiana, situaciones de la intimidad que, de alguna manera, poniéndolas en juego, visibilizándolas, cobran dimensión política. Ponen en marcha, de alguna manera, instancias que tienen que ver con su proyecto migratorio, mejorar sus vidas en el ámbito de lo doméstico y encontrar formas de inserción en el mundo laboral para mejorar también la vida de sus familias.

La mayoría de las mujeres que ocupa lugares de referencia no tenía roles de liderazgo en sus países de origen. Acá asumen un papel protagónico para sus colectividades y/o vecinos / as y para sus familias: la unidad doméstica local y la que quedó en el país de origen.

Esta autonomía ligada al espacio público no parece operar de igual modo en el ámbito doméstico. Ahí la capacidad de negociación, la tramitación de las relaciones de género, se subordinan al mito fundante de la subjetividad femenina.

Los mitos del imaginario social operan eficazmente en la creación del proyecto migratorio y en la trama vincular, social y laboral en la que las mujeres extranjeras se incluyen. Ni para que aquellas que vinieron de Europa dentro de las históricas oleadas migratorias constructoras de parte de nuestra identidad ni para quienes protagonizan actualmente la feminización de las migraciones lo hallado forma parte del sueño que armó el proyecto migratorio. Ha sido necesario reconstruirlo y esta transición entre lo soñado y lo hallado es un camino de obstáculos pero también de recuperación de lo perdido en lo encontrado.

La migración conlleva dejar atrás vínculos, profundas raíces personales, sociales y culturales. Se pierde la continuidad de la propia historia vivida en el lugar donde transcurrió. Implica poder soportar la distancia de aquello que hasta ahora se había dado por seguro, arriesgarse a lo nuevo, atreverse a la incertidumbre y a construir un nuevo entramado interno y externo de certezas y de vínculos.

Para la sociedad receptora es también atreverse a conocer a otras y a otros. Conocer, aprender, escuchar, salirse de algunos encuadres teóricos tradicionales y, en el caso de nuestro país, recurrir a la memoria.

Comprender lo que significa ser diferente es doloroso, se pueden analizar varios momentos de este pasaje. Durante la primera etapa tratan de no manifestarse como tan diferentes, copian, callan, imitan, para así poder convivir con la nueva cultura y ser aceptadas, se mimetizan, desarrollando, a veces, una capacidad camaleónica. (Roberto García. 2006).

Atraviesan por una paranoia transitoria, se sienten continuamente observadas, crean una personalidad parecida a la de las y los ciudadanos / as del lugar de recepción, y sólo pueden, a veces, mostrarse más auténticas/os con sus compatriotas, lo que se podría relacionar con el concepto winicottiano del falso self. Una forma adaptativa de mostrarse que, utilizándola en el sentido favorable, permite proteger el verdadero self. (Winnicott. 1969) Parecer no es ser. No ser distinto/a para ser incluido/a.

En un segundo momento aparecen diferentes “intentos de integración”, y a veces, aún a pesar de tener éxitos profesionales y personales sienten que no están haciendo lo que la sociedad de origen esperaba de ellos / as.

Transitar este camino de reconstrucción implica recrear, reconstituir lo conocido, crear lo soñado, resignificándolo en un nuevo contexto.

Se trata de una modalidad reconstructiva de la pérdida. Como sujetos deben hacer activa la pérdida, los cambios, la tristeza, la desubicación, el vacío. Además, esta reconstrucción tiene que llevarse a cabo en una cultura nueva. Es un sentir y es un hacer. Y es un hacer nuevo. En esta tarea de afrontamiento, en este recorrido del desapego a la reconstrucción, se juega casi todo el proyecto migratorio.

Las mujeres siempre fueron parte de los procesos migratorios pero los modelos clásicos de interpretación comprendían al traslado de esta mujeres como dependiente de la migración masculina, la única considerada para el análisis, si venían siguiendo un patrón asociativo, en cadena, después del varón, jefe de familia, se dio por hecho que esta decisión es jerárquicamente menos importante y el análisis de su rol quedó subordinado al del sostenimiento familiar, de las tradiciones, de la reproducción, o sea, fuera de la historia oficial de las migraciones, este aspecto es homologable al tratamiento que se le da al

rol de las mujeres en la denominada feminización de las migraciones desde una perspectiva que no incluya el enfoque de género y el análisis de la subjetividad.

Pensando en el colectivo de mujeres migrantes latinoamericanas se pueden señalar algunas características: para muchas de estas mujeres la maternidad es la forma más legitimada de ser reconocidas, otro dato que da cuenta de la importancia de incluir la consideración aspectos más ligados a la intimidad. Facilitar construcciones individuales, sociales y colectivas, redes que les permitan elegir desde que proyecto de vida ser reconocidas, entonces, posibilitaría iniciar caminos que lleven a producir modificaciones en las relaciones de género.

No obstante, el respeto a la diversidad no implica legitimar la subordinación o relativizar situaciones de riesgo, si exige revisar como interactuamos con prácticas e ideologías que son el producto de procesos de socialización y subjetivación desarrollados en otros contextos individuales, sociales, económicos, culturales, distintos, diferentes. Reconocer la diferencia hecha desigualdad considerando la extranjería, la diversidad cultural, no implica tampoco etnizar las problemáticas personales y sociales, confundiendo diversidad con desigualdad.

Finalmente, es importante no perder de vista que todas las mujeres hemos sido históricamente extranjeras en nuestros países. (Dolores Juliano. 1997).

De diversas maneras hemos ido creando y recreando espacios de encuentro y de contención desde siempre, algunos de estos espacios son más formales y tienen por objetivo hablar desde la propia voz con un discurso de derechos.

Estas redes de contención y de acción permiten, en muchos casos, desarrollar espacios de autonomía, ir poco a poco modificando algunas relaciones de género. Algunas de estas migrantes encontraron la posibilidad de descubrir que pueden, hallaron también, en esta crisis, una oportunidad.

El mundo de lo doméstico, de la intimidad, parece ser más rígido y menos permeable para poner en juego otras formas de vincularse.

Las mujeres migrantes han cruzado varias fronteras, los límites geográficos también construidos histórica y socialmente, y algunas otras, atravesando pautas culturales que no propician la autonomía. Para ellas, que son de allá y de acá hay más fronteras a cruzar, son fronteras borrosas o invisibles, de

crystal, pero también ponen límites, límites para el acceso a espacios, recursos y oportunidades. Estas fronteras son arbitrarios culturales (Dolores Juliano. 1997) que todas las mujeres debemos atravesar para poder construir un proyecto de vida propio. También para seguir encontrando respuestas y planteando más interrogantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrancos, Dora:** “Las collas: Producción y reproducción en el conurbano bonaerense”, en Mary Nash (compiladora). Universidad del País Vasco. 2002.
- Beltrán, María Elena y Reges Cristina:** “Mujeres migrantes en la Ciudad de Buenos Aires. Género, integración y discriminación”, en Beltrán M. E. y Reges Cristina: Buenos Aires, Ciudad con Migrantes. DGMujer. “TODAS”. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2003.
- Burín Mabel y Meler Irene:** Género y Familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad. Paidós. 1998.
- Chejter, Silvia:** “Prólogo” en: Migración, globalización y género en Argentina y Chile. Cecym, Cotidiano Mujer, Fundación Instituto de la Mujer (Chile). REPEN (Uruguay). Buenos Aires. 2005.
- Di Marco, Graciela:** Las relaciones familiares. Del autoritarismo a la democratización. UNSAM. UNICEF. Buenos Aires. 2003.
- Fernández, Ana María:** La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres. Paidós. 1994.
- García Roberto:** “De ambos lados del puente. (Psicopatología de las migraciones)”, Perspectivas Sistémicas. N° 92. Buenos Aires. 2006.
- Gilligan, Carol:** La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino. Fondo de cultura económica. 1986.
- Gregorio Gil, Carmen:** Migración Femenina. Su impacto en las relaciones de género. Narcea. Madrid. 1996.
- Juliano, Dolores:** “Fronteras de género” en Maquiera, Virginia y Vara, María Jesús: Género, clase y etnia en los nuevos procesos de globalización. Instituto Universitario de estudios de la mujer. Madrid 1997.
- Lamas, Marta:** “La antropología feminista y la categoría de género”, en Lamas Marta. (comp.): El género: La construcción cultural de la diferencia sexual. UNAM. México 1996.
- Mamani, Emiliana:** “soledad y tres caminos” en Fernández Carpio, Angélica (comp.): Historias de vida de inmigrantes bolivianos. Vocero Boliviano. Buenos Aires. 2005.
- Meler, Irene:** “Construcción del género. Debates teóricos: sus correlatos clínicos y políticos”. V Jornadas de actualización del Foro de psicoanálisis y género. APBA.
- Poggio Sara y Woo Ofelia:** Migración femenina hacia EUA. Edamex. 2000.
- Volnovich, Juan Carlos:** Sí, querida. El poder de los sometidos. Sudamericana. Buenos Aires. 2003.
- Winnicott, Donald .** De la pediatría al psicoanálisis. Paidós 1969.

Lic. Cristina Zulma Reges

cristinareges@yahoo.com.ar

- Lic. en Psicopedagogía. Universidad del Salvador. (USAL).
- España: Homologación de títulos extranjeros: Lic. en Psicología.
- Diplomada en Estudios Interdisciplinarios de Género. Programa de Estudios de Género y Subjetividad. I. de Altos Estudios en Psicología y Cs. Sociales. (UCES).
- Formación de Formadores/as. UNSAM / UNICEF.
- Coordinadora Proyecto TODAS. -Por la Integración Con Mujeres Migrantes- . Dirección General de la Mujer. GCBA.
todas.dgmuj@gmail.com
- Integrante del Equipo del Plan de Igualdad de Oportunidades y de Trato de la Dirección de la Mujer. GCBA.
- Docente en Género. Género y migración. Historia de las Mujeres. Transversalidad de género en las políticas públicas.
- Ex Consultora en Género de UNICEF, para la capacitación de las y los facilitadores del Programa Familias. Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.
- Fundadora y Coordinación de la Red "Mujeres por la Integración".
mujeresporlaintegracion@gmail.com