



COMISION PARA LA
PRESERVACION DEL PATRIMONIO
HISTORICO CULTURAL
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

BOLETIN DIGITAL

Boletín Nº 45

7 de Marzo de 2007

CONTENIDO

- **Actividades del programa "Historia Bajo las Baldosas".**
- **2º Encuentro De Patrimonio Cultural Hospitalario. Revalorización histórica y técnica- científica de los Hospitales de la Ciudad Autónoma de Bs. As".** Los días 29, 30 y 31 de mayo de 2007 en el Aula Magna del Hospital Rivadavia (Av. Las Heras 2670. 3r. P).
- **Lanzamiento de la "II Biental de Artesanías de Buenos Aires".** El lunes 19 de marzo a las 19:00 hs. En el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. Libertador 2373
- **Primera Reunión de la Unidad Temática de Cultura de la Red Mercociudades**
- **Novedades del Atlas de Fiestas, Celebraciones, Conmemoraciones y Rituales.**
- **"Familias Notables"**
- **Programación de los Bares Notables**

Sobre la Comisión [\[+info\]](#)

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA "HISTORIA BAJO LAS BALDOSAS"

PROGRAMA **Historias BAJO LAS baldosas** "Historias Bajo las Baldosas", el programa interdisciplinario coordinado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico -presidida por la Lic. Leticia Maronese-, anuncia que gracias al trabajo conjunto con otros organismos, este año presentará varias novedades:

- Conferencia "**Proyecto Búsqueda Geofísica y Arqueológica de Túneles en el Parque Avellaneda**" con el equipo de Geofísica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. El sábado 17 de marzo en el Parque Avellaneda. Entrada libre. Buenos Aires posee historias fantásticas de túneles, algunos perdidos y otros muy reales. Uno de esos casos es el de Parque Avellaneda, en donde antiguamente se ubicaba la Chacra de los Remedios y la Casona Olivera.
- Muestra "**La Salud y el Agua**", bajo el antiguo natatorio del Parque Avellaneda, en colaboración con la empresa Aguas y Saneamientos Argentinos S.A. (AYSA) y la Dirección y Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda. A partir del mes de julio.
- Muestra Histórica "**La Boca del Riachuelo**", en la Barraca Peña, en la nueva sede de la Unidad Ejecutora de Obras y Proyectos para la Promoción Turística del barrio de La Boca, Subsecretaría de Turismo -Ministerio de Producción. Cabe consignar que en el mismo sitio se está montando el nuevo Centro de Interpretación Arqueológico del Riachuelo, con el desarrollo de excavaciones.
- Se está trabajando en los lineamientos curriculares y bases del **concurso "El Agua en la Ciudad"**, dirigido a alumnos del sistema escolar de la ciudad y a investigadores adultos. En colaboración con AySA SA.

- **Visitas guiadas** a los distintos destinos del programa, como el **Zanjón de Granados, Museo de Artefactos y Palacio de las Aguas Corrientes, Túneles del Siglo XVIII en la Manzana de las Luces y Michelangelo.**

- Capacitación y seguimiento de guías pasantes de la escuela de **Guías de la Ciudad.**

- Cursos de formación para docentes, "**Buenos Aires Bajo las Baldosas**".

- **Préstamo y desarrollo de materiales didácticos HBLB** en sus 6 módulos temáticos (Paleontología Urbana, Cultura Indígena, Arqueología Urbana, Aguas que corren, Subterráneos, Túneles y Galerías).

- Excavaciones arqueológicas **proyecto "Primera Buenos Aires"**, a la búsqueda del asentamiento realizado por el Adelantado Don Pedro de Mendoza entre 1536 y 1541. En colaboración con Centro de Arqueología Urbana FADU UBA, la Fundación Azara Universidad Maimónides, Emprendimientos San Jorge y la Unidad Ejecutora Turismo La Boca.



"Historias Bajo las Baldosas" es un programa destinado a recuperar la memoria, "revelar" lo que está oculto bajo la ciudad, aquello que, aunque no lo sepamos, ayudó a construir nuestra identidad como personas, grupo y sociedad.

[subir>>](#)

2º ENCUENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL HOSPITALARIO

El **Museo Histórico del Hospital B. Rivadavia** -Ministerio de Salud de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires- junto a la **Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural**, con el auspicio del **Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires** y la Organización Panamericana de la Salud / Organización Mundial de la Salud, organizan el "2º Encuentro De Patrimonio Cultural Hospitalario. Revalorización histórica y técnica- científica de los Hospitales de la Ciudad Autónoma de Bs. As". Los días 29, 30 y 31 de mayo de 2007 en el Aula Magna del Hospital Rivadavia (Av. Las Heras 2670. 3r. P).

El **2º Encuentro de Patrimonio Cultural Hospitalario** pretende avanzar sobre lo reflexionado en ocasión del 1º Encuentro, realizado por el Museo Histórico Hospital Bernardino Rivadavia, en la temática de preservación del patrimonio histórico cultural y en la revalorización de todas las dimensiones científicas que se recrean en los ámbitos hospitalarios.

La ciudad de Buenos Aires cuenta con treinta y tres hospitales mono y polivalentes de mediana y alta complejidad que van llegando a su centenario. Por lo tanto no es casual que observemos la necesidad de acciones de rescate, conservación y puesta en valor de objetos e historias. Los ciento veinte años de la reinstalación del Hospital de Mujeres en Palermo -hoy Hospital B. Rivadavia- y el festejo de las dos décadas de la creación de su Museo, sirven como marco para las jornadas sobre Patrimonio Hospitalario.

El "**2º Encuentro De Patrimonio Cultural Hospitalario. Revalorización histórica y técnica- científica de los Hospitales de la Ciudad Autónoma de Bs. As**" están dirigidas a todos los trabajadores de la salud, (profesionales médicos y técnicos, enfermeros, administrativos y de mantenimiento.), de la cultura en general (museólogos, músicos, teatristas, conservadores, bibliotecarios, etc.), así como también a especialistas en ciencias sociales (historiadores, sociólogos, antropólogos, arquitectos, etc.). El encuentro esta orientado especialmente a profesionales de Arte y Salud, que utilizan un eje artístico como herramienta. (Terapistas ocupacionales, payasos de hospitales, psicólogos, músicos terapeutas, narradores orales, educadores en salud.), además del público en general.

Modalidad: Por la mañana se realizaran conferencias, charlas, exposiciones de ponencias y mesas redondas. Por la tarde talleres con intercambio de experiencias, discusión de casos, de proyecto, programas y reflexión sobre aspectos conceptuales.

Temáticas posibles (no taxativas) a abordar por las ponencias que se envíen:

- Paradigma médico-hospitalario en la atención de la salud a través del tiempo. Salud y género. Reflexiones sobre los conceptos de salud-enfermedad.
- Retos urbanísticos, culturales, tecnológicos y medio ambientales que se le presentan a la infraestructura hospitalaria
- Dimensiones del patrimonio cultural hospitalario. Identificación de bienes culturales. Criterios de preservación y conservación de elementos científicos.
- El rol de los museos hospitalarios. Colecciones privadas. Señalización y construcción de archivos. Gestión de museos, construcción de guiones museológicos.
- Cultura y Hospital. El papel de los movimientos artísticos. Arte y Salud.
- Intercambio de experiencias. Exposición de casos. Los museos y archivos históricos hospitalarios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Los resúmenes deberán tener hasta el máximo de una **página de tamaño A4**, en letra **times new roman**, **tamaño 12**, con **intercalado 1,5** líneas. Además deberán constar los **datos del autor/res, un breve currículum y como contactarse.**

Los trabajos se recibirán hasta el **20 de abril** en la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural, Av. de Mayo. 5to. Piso – Oficina 501. TE: 4323-9437 o 4323-9400 internos 2833 y 2772.

Por correo electrónico a boletincpphc@buenosaires.gov.ar

Para más información: Celia Sipes. 4867-2380; 15 4029-1920. celiasipes@yahoo.com.ar

Organizan

Museo Histórico Hospital B. Rivadavia. Ministerio de Salud de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. Ministerio de Cultura de C.A.B.A.

Auspician

Ministerio de Salud de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Organización Panamericana de la Salud / Organización Mundial de la Salud

[subir>>](#)

LANZAMIENTO DE LA “II BIENAL DE ARTESANÍAS DE BUENOS AIRES”



La **Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural**, la **Dirección General de Museos**, y el **Museo de Arte Popular José Hernández** tienen el agrado de invitar a Ud. a celebrar el Día del Artesano con el Relanzamiento de la II Bienal de Artesanías de Buenos Aires a realizarse el lunes 19 de marzo a las 19 horas en la sede del Museo de Arte Popular José Hernández (Av. del Libertador 2373)

Se entregarán las secciones III y IV del formulario de inscripción y folletos de las Bases y Reglamento.
Recepción de obras : 16 al 27 de abril de 2007- días hábiles en el horario de 9 a 15 hs.

Reglamento II Bienal Convocatoria 2007
Formularios de Inscripción.

Programación de las actividades:

- **Artesanos, materias primas, medio ambiente y búsqueda de Políticas de Conservación** . Conferencia de Mirta Presas del directorio del Fondo Nacional de las Artes.

- Entrega de diploma de honor a artesanos representativos del Sur de Córdoba:

Juana de Araguás (Gral. Levalle) Telar,
Griselda Themtham (Vicuña Mackenna) Cestería,
Clotilde Palmira Cavo (Jovita) Macramé.

- Relanzamiento de la II Bienal de Buenos Aires. En conjunto con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de Buenos Aires (CPPHCBA)

- **Pertenencia: una muestra de la diversidad Argentina. Maestros Imagineros argentinos.** Piezas del Fondo Nacional de las Artes exhibidas junto a la colección permanente del Museo. Del 14 al 27 de marzo.

Para ver todas las novedades de el Programa de **Artesanías Urbanas** ingrese [aquí](#)

[subir>>](#)

PRIMERA REUNIÓN DE LA UNIDAD TEMÁTICA DE CULTURA DE LA RED MERCOCIUDADES

Del **28 al 30 de marzo** se llevará a cabo en la Ciudad de Córdoba la primera reunión de la nueva coordinación de la Unidad Temática de **Cultura de la Red Mercociudades**. Dicha ciudad coordina la UT desde diciembre pasado, donde fue elegida por la XII Cumbre de la Red Mercociudades para llevar adelante esta tarea.

El objetivo de esta reunión es, entre otros, acordar entre las ciudades miembros de la UT Cultura como se llevará adelante el Plan de Acción 2007, propuesto por la nueva coordinación y realizar un seguimiento de los proyectos que impulsan otras ciudades.

La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural en la Red de Mercociudades

En el año 2005 la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, presentaba ante la **RED MERCOCIUDADES** , Unidad Temática Cultura, el proyecto del Atlas de Patrimonio Inmaterial: Fiestas, Celebraciones y Rituales de Mercociudades, que felizmente fue aprobado. Decimos “felizmente” en la creencia de que la propuesta se fundaba en una visión del

patrimonio cultural inclusiva de distintas expresiones que contribuyen al fortalecimiento de las identidades culturales y entre ellas, las fiestas, como un referente identitario de la ciudadanía.

Nuestra aspiración es también poner en debate miradas y estrategias de gestión relativas al patrimonio cultural en el contexto general de las políticas culturales urbanas, así como revelar comparativamente procesos de relevamiento y registros desarrollados en nuestras ciudades, a fin de promover y profundizar procesos de interrelación e intercambio.

El primer año fue muy fructífero en cuanto al intercambio de experiencias y registros. Esto dio origen al primer catálogo, editado y presentado en la reunión de septiembre de 2006, en el Centro Cultural San Martín de la Ciudad de Buenos Aires, constando el mismo de 22 expresiones festivas correspondientes a 11 ciudades de la RED.

Hoy actualizamos este catálogo -en formato digital- con la inclusión de dos ciudades más y aspirando a que la próxima reunión en el Municipio de Morón, Provincia de Buenos Aires, Argentina, sea aún más completo.

Lic. Leticia Maronese

Programa de Trabajo UT Cultura Red Mercociudades

Fecha de la reunión: 28,29 y 30 de marzo de 2007

Lugar: Cabildo Histórico de la Ciudad de Córdoba

Inicio: miércoles 28 10:00 hs.

Miércoles 28 de marzo

10 hs. Apertura oficial de la Reunión de la UT Cultura de la Red Mercociudades , a cargo del Director General de Cultura de Córdoba, Luis Gregoratti, Coordinador de UT Cultura.

12 a 13 hs. Inicio de la reunión UT Cultura Mercociudades

13:30: Almuerzo para los participantes de la reunión (con acreditación)

15:30 a 17hs: Continúa la Reunión UT Cultura

- Evaluación General
- Estado de avance de las actividades que forman parte del Plan de Acción 2007
- Nuevas propuestas de las ciudades

19 a 21 hs: Seminario Internacional de Agenda XXI

22:00 hs: Cena de bienvenida (con acreditación)

Jueves 29 de marzo

10: hs. Reunión de la Red .

Asuntos generales: Comunicación interna, Participación de las ciudades en los proyectos, presentación de proyectos, otros.

11:30 hs. coffee break

12 a 13 hs. Prosigue la reunión UT Cultura Mercociudades

13:30 hs. Almuerzo

15:30 hs. Reunión UT Cultura opcional

19 a 21 hs. Seminario Internacional de Agenda XXI

22:00 hs. Cena para los participantes de la reunión (con acreditación)

Viernes 30 de marzo

10: hs. Reunión plenaria de la Red

- Propuestas
- Recomendaciones

11:30 hs. coffee break

12 a 13 hs. Continuación de la Reunión Plenaria de la Red

19 a 21 hs. Seminario Internacional de Agenda XXI

22:00 hs: Cena de despedida para los participantes de la reunión (con acreditación)

subir>>

NOVEDADES DEL ATLAS DE FIESTAS, CELEBRACIONES, CONMEMORACIONES Y RITUALES



¿Sabía usted que nuestra ciudad alberga festividades y celebraciones como el **Ramadan** y el **Sacrificio del Cordero**, cada año organizada y desarrollada por la comunidad islámica de Buenos Aires, así como la **Virgen de Copacabana** festejada y devocionada por los bolivianos varias veces en el año y en diversos puntos de la ciudad?

La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires –presidida por la Lic. Leticia Maronese–, invita a conocer la página web del **Atlas de Patrimonio Inmaterial de la Ciudad de Buenos Aires**, en donde figuran las fiestas, celebraciones, conmemoraciones y rituales que se celebran de la ciudad. Una vez que entre a la página, el usuario

podrá acceder desde el buscador a cualquiera de las sesenta y cinco fichas etnográficas del Atlas, para conocer, reconocer y hasta disfrutar también en el espacio público donde se llevan a cabo. Además, la página le ofrece la posibilidad de ver diferentes imágenes, con el sencillo recurso de clicar el link denominado "Galería Multimedia", para así acceder a los videos de muchas de estas expresiones culturales.

El **Atlas** es el producto del trabajo del equipo interdisciplinario de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, en donde constan las fechas, día de realización, características, descripción y tipología de cada una de las Fiestas, Celebraciones, Conmemoraciones y Rituales.

Visite la página [aquí](#)

[subir>>](#)



PROGRAMACION DE LOS BARES NOTABLES

"FAMILIAS NOTABLES"

A través de su programación cultural, la **Comisión de Bares Notables** convocará durante el año a diferentes grupos de artistas argentinos, unidos no solo por su vocación y talento para la música, sino que también por lazos familiares.

A través del tiempo la Argentina ha tenido diferentes familias de músicos que han representado al país en diferentes escenarios nacionales e internacional, que han enriquecido el patrimonio cultural nacional gracias a su creatividad, talento y profesionalismo transmitido de generación en generación.

El ciclo "**Familias Notables**" será iniciado por la cantante Susana Rinaldi, que compartirá el escenario con su hijo Alfredo Piro -reconocido cantante de tango-, el **viernes 16 de marzo a las 19:00 hs. en el Café Homero Manzi** (en la esquina de San Juan y Boedo), coincidiendo con el año del centenario del nacimiento del poeta Homero Manzi.

El resto de la programación es la siguiente:

- **Familia Baraj** : Con el consagrado saxofonista Bernardo Baraj, que fuera integrante del recordado trío Vitale-Baraj-González. El músico compartirá escenario con sus hijos Mariana -percusionista y cantante de folclore de reconocida trayectoria- y Marcelo -baterista de varias de las bandas de rock más importantes del momento-. El viernes 30 de marzo a las 19:00 hs. en los 36 billares (Av. de Mayo 1265/71).

- **Familia Rinaldi** : Inés Rinaldi, reconocida folclorista y cantante de temas latinoamericanos, estará acompañada por su esposo Juan Carlos Cuacci (músico, compositor y director musical) y su hija Ana Cuacci, interprete de boleros y tangos. El viernes 13 de abril a las 19:00 hs. en los 36 billares (Av. de Mayo 1265/71).

- **Familia Carabajal** : La dinastía de músicos salteños con Mario, Musha, Kali, Walter y Carlos Cabral, acompañados por Carlos Enrique Carabajal y Andrés Simón en teclados. Viernes 20 de abril 19 hs, en la Esquina Homero Manzi. El viernes 20 de abril a las 19:00 hs. en la Esquina Homero Manzi (San Juan y Boedo).

- **Familia Greco**: El grupo formado por el padre Pablo Greco (bandoneón), la madre Patricia de la Peña (voz) y los hijos, Emiliano (piano) y Lautaro (bandoneón y piano). El sábado 28 de abril a las 19:00 hs. en la confitería Richmond (Florida 468).

- **Familia Marconi**: El reconocido bandoneonista Néstor Marconi se presentará en compañía de su hijo Leonardo. El viernes 4 de mayo a las 19:00 hs. (Av. de Mayo 1265/71).

- **Familia Lacarra**: Julio Lacarra tocará con sus hijos -Florencia y Francisco-, más la presencia de su hermana, la cantante Chany Suárez. Viernes 11 de mayo a las 19:00 hs. en los 36 billares (Av. de Mayo 1265/71).

Entrada libre y gratuita supeditada a la capacidad del lugar

[subir>>](#)

PROGRAMACION DE MARZO 2007

<p>PETIT COLON 4382-7306 Libertad 505- San Nicolás</p> <p>SANDRA MARQUEZ Tango Viernes 9 - 16 21:00 hs</p> <p>CUARTETO EL RECODO Tango Inst Viernes 23 - 30 21:00 hs</p>	<p>TOKIO 4568-9999 Alvarez Jonte 3550 - Villa Santa Rita</p> <p>JACQUELINE SIGAUT Tango Viernes 9 - 16 22:00 hs</p> <p>EDITH ROSSETTI Folklore Viernes 23 - 30 22:00 hs</p>	<p>RICHMOND 4322-1653 (of) 4322-1341 Florida 468 - San Nicolás</p> <p>TANGABILE Tango Instrumental Viernes 9 - 16 22:00 hs</p> <p>DAVID SOTELO Y LA ALQUIMIA PORTEÑA Tango, milonga y candombe Sábados 24 - 31 19:00 hs</p>
Familias Notables		
<p>ESQUINA HOMERO MANZI 4957-8488 Av. San Juan y Boedo - Boedo</p> <p>SUSANA RINALDI (Madre) ALFREDO PIRO (Hijo)</p> <p>Viernes 16 - 19:00 hs</p>	<p>LOS 36 BILLARES 4381-5696 Av. de Mayo 1265/71 - Monserrat</p> <p>BERNARDO BARAJ (Padre) MARIANA BARAJ (Hija) MARCELO BARAJ (Hijo)</p> <p>Viernes 30 - 19:00 hs</p>	

[subir>>](#)

¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La **CPPHC** fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honorem. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

La Comisión tiene participación en los siguientes organismos:

- Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)
- Con un representante participa de la Comisión Asesora del Archivo Histórico de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Autoridades

Secretarios : Lic. Leticia Maronese (*Secretaría General*); Lic. Liliana Barela (*Secretaría de Investigaciones Históricas*); Lic. Ana María Cousillas (*Secretaría de Investigaciones Museológicas*); Arq. José María Peña (*Secretaría de Preservación y Conservación*); Prof. César Fioravanti (*Secretaría de Relaciones Institucionales*).

Funcionaria coordinadora : María Rosa Jurado

Vocales Titulares: Arq. Néstor Zakim; Arq. Pedro Delheye; Cons. Alberto Orsetti; Arq. Jorge Mallo; Mus. María Teresa Dondo; Lic. Liliana Mazettelle.

Cómo contactarse con la Comisión

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505.

Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.

patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Más información visite la página [+info](#)

[subir>>](#)

Para ponerse en contacto con los responsables del boletín escriba a patrim_historico@buenosaires.gov.ar

Para suscribir a un amigo al boletín haga [click acá](#)

Para [desuscribirse](#) del boletín haga [clik acá](#)

MINISTERIO DE CULTURA

The logo consists of the text 'a+BA' in a bold, sans-serif font, with 'a' in white and '+BA' in orange. Below it, the text 'actitudBsAs' is written in a smaller, white, lowercase sans-serif font. The entire logo is set against a dark blue rectangular background.