



Buenos Aires, Argentina. Número 30. Agosto 2005.

## CONTENIDO

Concurso de Dramaturgia "Mujeres con Valor - Belleza y Pasión de las Mujeres de Puerto Madero. Retiro de bases a partir del lunes 1 de agosto.

Ciclo de Videos "Imágenes y Voces de Buenos Aires". 5 y 19 de agosto, 19:00 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Perú 160).

II Jornadas Nacionales de Patrimonio Simbólico en Cementerios. El 19 y 20 de agosto, Auditorio del Centro Cultural del Banco Municipal (San Martín 730), Ciudad de Rosario, Santa Fe.

Jornadas sobre Patrimonio Cultural Afroargentino. El 26 y 27 de agosto, en el Centro Cultural Fortunato Lacámara (Av. San Juan 353).

Patrimonio Cultural y Diversidad Creativa en el Sistema Educativo. 30 y 31 de agosto, de 10:00 a 19:00 hs. Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1° piso).

"Historias Bajo las Baldosas". Programación de Visitas Guiadas Gratuitas para toda la Comunidad.

Calendario de Jornadas organizadas por la Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, junto con otros organismos. Agenda del 2005.

### Y además

Programación de los Bares Notables

### Breve

Continúa la muestra "Imágenes del Pasado". En las estaciones de subte Plaza San Martín Y Juramento.

## PROGRAMACIÓN DE LOS BARES NOTABLES

### AGOSTO 2005

**EXPONE JUAN ROSSETTO (PINTURAS)  
"LOS CAFES NOTABLES"  
DEL 2 AL 31 DE AGOSTO EN EL ATENEO  
GRAN SPLENDID  
SANTA FE 1860 PISO. INAGURA 2 DE  
AGOSTO 19 HS.**

### CLASICA Y MODERNA

Av Callao 892, Recoleta  
VIERNES 5-12, 00:30 hs., TRASNOCHE  
**MONICA PELAY. Tango**  
VIERNES 19-26, 00:30 hs., TRASNOCHE  
**ROXANA AMED. Jazz**  
(Artista invitada)

### CONFITERIA RICHMOND

Florida 468, San Nicolás  
SABADOS 6-13, 19:00 hs.  
**ORQUESTA FIVE FOR JAZZ. Jazz  
típica**  
SABADOS 20-27, 19:00 hs.  
**MAMMY BLUES. Jazz**

### EL ESTAÑO

A. Del Valle 1100, La Boca  
SABADOS 6-13, 21:00 hs.  
**HORACIO CASARES. Tango**  
(artista invitado)  
SABADOS 20-27, 21:00 hs.  
**INES BAYALA TRIO. Folklore**

## AGOSTO 2005

### CONCURSO DE DRAMATURGIA "MUJERES CON VALOR: BELLEZA Y PASIÓN DE LAS MUJERES DE PUERTO MADERO"



La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, en colaboración con la Unidad de Proyectos Especiales, Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional, ambos dependientes de la Secretaría de Cultura, organizan el concurso de dramaturgia **"Mujeres con Valor: Belleza y Pasión de la Mujeres de Puerto Madero"**.

El presente concurso, tiene por objeto destacar la vida de diferentes mujeres que lucharon por revalorizar el rol de la mujer en la sociedad argentina de su tiempo, tales como Alicia Moreau de Justo, Juana Manuela Gorriti, Azucena Villaflor, Rosario Vera Peñaloza, Cecilia Grierson, Elvira Rawson de Dellepiane, Magdalena "Macacha" Guemes".

Cabe aclarar que las obras elegidas serán representadas durante el año 2006.

**Los premios son: Primer Premio: \$ 3500. Segundo Premio: \$ 2000. Tercer Premio: \$ 1000. Premios Estímulo (hasta cinco): \$500.**

El concurso es auspiciado por de la empresa Dove, del grupo Unilever.

### CICLO DE VIDEOS IMÁGENES Y VOCES DE BUENOS AIRES

La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, junto a la Dirección de Cultura de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, organizan el ciclo **"Imágenes y Voces de Buenos Aires"**, en donde se proyectarán cortos y fragmentos de largos, en un ciclo de cine que rescata la historia y el presente de la Ciudad.

El cine constituye una de las claves para la comprensión de la cultura del siglo XX. Con esta formidable herramienta, distintos realizadores cinematográficos, a través del tiempo, dirigieron su mirada hacia su lugar de pertenencia, su ciudad.

**"Imágenes y Voces de Buenos Aires"** reúne entonces veintinueve películas que indagan diferentes aspectos de la ciudad: La Buenos Aires de los años '50 y '60, la Crisis Urbana, la Arquitectura, los Imaginarios Populares, la Utopía Urbana, la Buenos Aires a Principios del Siglo XX, Rescates y Sueños, y Buenos Aires Viajando en el Tiempo.

El ciclo **"Imágenes y Voces de Buenos Aires"** comienza en agosto y se extenderá durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de este año, siempre a las 19:00 hs. en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Salón San Martín (Perú 160).

Las bases del concurso pueden retirarse a partir del 1 de agosto en:  
Av. de Mayo 575 5° Piso of. 505, o dirigirse vía mail a  
[boletincpphc@buenosaires.gov.ar](mailto:boletincpphc@buenosaires.gov.ar), poniendo en el asunto "Concurso  
Mujeres con Valor".

La Recepción de las obras es desde el lunes 19 al viernes 23 de  
setiembre.

## II JORNADAS NACIONALES DE PATRIMONIO SIMBÓLICO EN CEMENTERIOS



19 y 20 de agosto de 2005 – Ciudad de Rosario – Santa Fe

Auditorio del Centro Cultural del Banco Municipal  
San Martín 730 - Rosario

### Organizan:

- Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios (Filial de la Red Iberoamericana e Internacional de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales).
- La Secretaría de Servicios Públicos y Medio Ambiente de la Municipalidad de Rosario.
- Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Cultura del GCABA.
- Revista Adiós.

**Viernes 19 de agosto**

### 9.30 hs. ACREDITACIONES

#### 10.00 hs. APERTURA.

**Lic. Leticia Maronese.** Secretaria General de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

**Dra. Clara García.** Secretaria de Servicios Públicos y Medio Ambiente de la Municipalidad de Rosario

**Ing. Miguel Lifschitz.** Intendente Municipal de Rosario.

### Audiovisual (video)

#### 10.30 a 11.30 hs. Identidad y simbolismo

1. Samuel Lashak (Asoc. Israelita de Beneficencia): "Cementerios Israelitas de Rosario. Su importancia dentro de la Comunidad Judía".
2. Jessica Romero Egüez: "El cementerio de *Un lugar donde encontrar Esperanza*. La Comunidad Adventista de Libertador General San Martín - Entre Ríos".
3. Juan Manuel March: "El patrimonio simbólico del Cementerio Municipal Fray Mamerto Esquiú de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca".

**Coordinación: Dr. Edgardo Pereira**

**12.00 hs. Cementerio El Salvador. Visita guiada: Arq. Ebe Bragagnolo**

### Receso almuerzo

**15.00 a 16.30 hs. Estilos arquitectónicos y arte funerario**

### Organizan

Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires - Secretaría de Cultura.

Dirección General de Cultura -  
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Centro Audiovisual. Facultad de  
Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UBA

### Detalle del ciclo

#### 5 de Agosto: **Buenos Aires de los cincuenta**

La ciudad frente al río, de Enrico Gass (10', 1948)

Buenos Aires en relieve. Primer documental color AGN (20', 1950)

Buenos Aires Noticiero Emelco, de S.Rives AGN (12', 1940)

Buenos Aires, de David J. Kohon (12', 1958) 19 de Agosto: Buenos Aires, la crisis urbana

#### 19 de agosto: **La crisis urbana**

Warnes aparte, de Darío Arcella / Luis Campos (80', 1991)

#### 2 de Setiembre: **Buenos Aires, la utopía urbana**

Los grandes de la calle, de Ezequiel Nobili (16', 1994)

Derecho al techo, de Gustavo Glusman (23', 1994)

Del conventillo al conjunto habitacional, de Hugo Ansaldi y Alberto Gava (15', 1983)

#### 16 de Setiembre: **Buenos Aires Arquitecturas**

Arquitectura, reflejo de nuestra ciudad, de Eduardo Nuñez (10', 1983)

Ecce civitas nostra, de Jorge Polaco y Pablo Cesar (10', 1985)

No me olvides Buenos Aires, de Claudia Balsarini (20', 1983)

Castro Barros – Miserere, de Luis Barros (1', 1993)

#### 30 de setiembre: **Buenos Aires Imaginarios populares**

Parque Japonés, de Guillermo Meregá (6', 1956)

El Filete, de María Ofelia Escasany (20', 1991)

Paquita, la flor de Villa Crespo, de Alberto Farina (19', 2003)

El puente de La Boca, de Eduardo Alvelo (22', 2002)

#### 14 de octubre: **Buenos Aires, principios del siglo XX**

Así nació el Obelisco, de Horacio Coppola (10', 1936)

Viejo Buenos Aires adiós, de Horacio Coppola (30', circa 1930)

Venitte Tuti, de Pablo y Florencia Faivre (5', 1999)

Mirada del cine mudo sobre la ciudad. Frag. seleccionados por Raponi-Boselli (30')

Buenos Aires, hace 100 años, a través de sus postales, de CPPHC (15')

Un siglo de libertad, del AGN (14')

#### 28 de octubre: **Buenos Aires, rescates y sueños**

De cúpulas, desencuentro y algunas cosas más, de Max Mirelman (15', 1994)

Flores de la ribera, de Alejandra Fenochio y María Gowland (10', 2004)

Ressonancia, de Lara Arellano (15', 2002)

Bajosuelo, de Alberto Pernet (35', 1999)

#### 11 de noviembre: **Buenos Aires de los sesenta**

- Buenos Aires. Francisco Salamone".
2. Ester Camarasa, Myriam Nader y alumnos de Polimodal de la E.E.T. N° 2 – "San Nicolás: Segundo Cementerio de San Nicolás de los Arroyos, su arquitectura e iconografía".
  3. Alicia Nebbia: "El arte funerario en los cementerios"
  4. Cristina Malfa y Jorge Bozzano: "Estilos arquitectónicos en los espacios de la muerte. El neogótico en el Cementerio de Recoleta".
  5. Antonia Rizzo, Vilma Rosato, Virginia Dubarbier y Susana Shimko: "Importancia de los cerramientos en la arquitectura mortuoria: las puertas (1910-1960, La Plata)"
  6. Regina Pérez de Alsina. Los cementerios construidos en el siglo XIX en Argentina.

**Coordinación:** *Dra. Mabel Pérez de Prada*

**17.00 a 18.00 hs. Ritos y símbolos. Celebraciones y cultos populares**

1. Mariana Giordano: "Rituales y símbolos de la muerte en la cultura popular del área de frontera argentino-paraguaya".
2. María Cristina Echazarreta: "Un lado y el otro lado. Pancho Sierra y el cementerio de Salto en la Pcia. de Buenos Aires".
3. Alcira Imazio: "El cementerio viejo de la Ciudad de Salta"
4. María Guspi Terán: "Día de Fieles Difuntos"

**Coordinación:** *Dra. Arminda Jolley*

**18.30 a 20.00 hs. Fogón de espantos y aparecidos. Anécdotas y relatos con participación del público.** Coordinación: Mercedes Falcón, Cristina Falcón.

**Sábado 20 de agosto**

**10.00 hs. Audiovisual (video)**

**10.00 a 12.00 hs. Historia: concepciones de la muerte y registros de enterramientos antiguos. Registros Genealógicos. Arqueología mortuoria.**

1. Julieta Soncini: "Un cementerio bajo la plaza".
2. José Luis Iñiguez. Primeros años del cementerio de la Ciudad de Esperanza – Santa Fe".
3. Adriana Valdés Tietjen de Sánchez Almeyra y Sebastián Alonso: "El cementerio El Salvador de Rosario. Su importancia como fuente de información genealógica".
4. Fátima Solomita Banfi: "Arqueología de la muerte, los paquetes funerarios de la llanura aluvial del Paraná".
5. Luis Cortese: "Un olvidado cementerio del Sur Porteño"
6. Emilce Sosa: "La concepción de la muerte en Mendoza durante el siglo XIX".
7. Gustavo Ferneti: "El olvido del muerto como signo fundante"
8. Mabel Borga y Laura Resta. "Actividades de la Unión Hebraica en Granadero Baigorria: el cementerio de 1933".

**Coordinación:** *Lic. Sylvia Lahitte*

**Receso almuerzo**

**14.00 a 15.00 hs. Paisajes rituales**

1. Marta Buffolo y Oscar Ponce Bernabé: "¿Mudanza de un cementerio?"
2. Ana María Cicchini, Hugo Escobar, Alejandra Sensevy y Miguel Angel Toderi: "Marcas del paisaje cultural: los cementerios".
3. Silvia Cornero y Mario Venezia: "Salvar la muerte. Evaluación de Impactos Ambientales y políticas de preservación de monumentos Funerarios"

**Coordinación:** *Juan Carlos Ottinger*

**15.00 a 16.00 hs. Apropiaciones simbólicas y espaciales de los cementerios y la vivencia de los trabajadores que en ellos trabajan**

1. Marta Blanco Anvaria: "Paseos rituales de la infancia: visita al cementerio"
2. Walter Musich y Mariana Melhem: "Ciudad de muertos. Ciudad de vivos. Los refugiados durante la inundación del Río Salado (Santa Fe 2003)"
3. Luis Salvarezza: "El cementerio: florilegio lírico".
4. Mario Quinteros, Mariana López y Patricia Inmaculado: "Los trabajadores de los cementerios y su inserción social"

**Coordinación:** *María Elena Tuma*

**16.30 a 17.30 hs. Los desafíos de la gestión pública. Cementerios y espacios rituales no convencionales. Legislaciones apropiadas.**

Mirada de los sesenta sobre la ciudad. Frag. Seleccionados por Raponi-Boselli (45')

25 de noviembre: **Buenos Aires, viajando en el tiempo**

Casco Fundacional (18', 2003)

Retiro (18', 2004)

Costa Sur (18', 2005)

Del Solar del Fuerte a la Casa Rosada, de Alberto Boselli y Graciela Raponi (10', 1997)

**Los viernes, cada 15 días a las 19:00 hs.**

**5 y 19 de agosto / 2, 16 y 30 de septiembre / 14 y 28 de octubre / 11 y 25 de noviembre.**

**Sede : Perú 160 - Salón San Martín, piso principal (Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires).**

**Informes**

- Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC). Av. de Mayo 575 p.5, of. 505 y 501. Telefax 4323-9796 o 4323-9400 int. 2772.

[patrim\\_historico@buenosaires.gov.ar](mailto:patrim_historico@buenosaires.gov.ar)

- Dirección de Cultura de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (LCABA). Perú 160 Piso Principal, of. 8 (de 9:00 a 20:00 hs.). TE: 4338-3173.

[dgcultura@legislatura.gov.ar](mailto:dgcultura@legislatura.gov.ar)

**JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL AFROARGENTINO**



**26 y 27 de agosto de 2005**

**Centro Cultural Fortunato Lacámara, Av. San Juan 353.**

**Organizan:**

- Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires
- Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

**Colaboración:** Centro Cultural Fortunato Lacámara.

**Viernes 26**

**18.00 hs. Apertura:** Celia Coido; Leticia Maronese; Liliana Barela.

**18.30 a 19.00 hs. Conferencia:** "El aporte de las mujeres africanas y afrodescendientes al patrimonio cultural argentino" Marta Goldberg.

**19.30 a 21.30 hs. Identidad. El discurso de la construcción de la nacionalidad**

1. Leticia Maronese: "Registros del patrimonio simbólico: Del cementerio a la calle y viceversa"
2. María Elena Tuma y Liliana Rothkopf. "Rescate de la memoria" "El Cementerio, espacio fuertemente simbólico en contraposición a los no lugares".
3. Ernesto González: "La necesidad de un marco normativo nacional"

**Coordinación: Dra. Arminda Jolley**

**17.30 hs. Cierre y conclusiones.** Ing. Oscar Borra, Subsecretario de Servicios Públicos, Municipalidad de Rosario. Prof. Cristina Falcón y Dra. Mercedes Falcón, Revista Adíós.

**18.00 hs. Acto Artístico.**  
**Humor excéntrico a cargo de Salvador Trapani**

## PATRIMONIO CULTURAL Y DIVERSIDAD CREATIVA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad de Buenos Aires – Secretaría de Cultura, y Buenos Aires en la Escuela - Dirección General de Educación – (Secretaría de Educación) organizan las jornadas sobre *Patrimonio Cultural y Diversidad Creativa en el Sistema Educativo*. Los días 30 y 31 de agosto, de 10:00 a 18:00 hs. Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1° piso).

Durante los dos días, la diversidad en el sistema educativo se debatirá en diferentes ponencias. De esta manera destacados especialistas expondrán sobre distintas cuestiones relacionadas con el tema, tales como la Educación, cultura e institucionalización de la argentinidad, La escuela como escenario de la diversidad cultural, el Interculturalismo en la escuela, Imaginarios y políticas educativas e Imaginarios y discursos sobre la educación en las creaciones artísticas.

De esta manera, las jornadas se proponen reflexionar sobre la defensa y el fortalecimiento del principio de respeto a la diversidad cultural, desde el lugar básico y fundamental como es la Educación.

**30 y 31 de agosto, de 10:00 a 18:00 hs. Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1° piso).**

### Organizan

Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires – Secretaría de Cultura, Buenos Aires en la Escuela - Dirección General de Educación – Secretaría de Educación.

**Coordina:** Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.



### PROGRAMACIÓN DE VISITAS GUIADAS GRATUITAS PARA TODA LA COMUNIDAD

**Manzana de las Luces** : lunes 29 de agosto; 26 de septiembre y 31 de octubre, 13:00 hs.

**Michelangelo** : martes 30 de agosto; 27 de septiembre y 25 de octubre, 14:00 hs.

**Cementerio de la Chacarita** : miércoles 31 de agosto; 28 de septiembre y 26 de octubre, 11:00 hs.

**Cementerio de Flores** : miércoles 31 de agosto; 28 de septiembre y 26 de octubre, 15:00 hs.

**Cementerio de Recoleta** : miércoles 10 de agosto; 14 de septiembre y 19 de octubre, 15:00 hs.

**Cripta del Monumento a Colón y Aduana Taylor (Museo de Casa Rosada)** : miércoles 3 de agosto; 7 de septiembre y 5 de octubre, 16:30 hs.

**El Zanjón de Granados** : lunes 29 de agosto; 12 y 26 de septiembre y 17 de octubre, 9:00 hs.

**En caso de querer inscribirse en alguna de las visitas, puede comunicarse con nosotros a los teléfonos 4323-9796 y 4323-9400 int. 2717/2772, de 10 a 18 hs. Se recomienda reservar con anticipación ya que las visitas son con cupo limitado.**

### argentina.

- "El carnaval de los blancos negros". Daniel Sánchez, Marcela Andruchow, María Eugenia Costa y Silvina Cordero.
- "Aportes o herencia de la cultura africana". Boubacar Traore.
- "Blanquitud y negritud en los registros literarios rioplatenses". María Eugenia Faué.
- "La negritud negada y silenciada: una mirada desde el teatro". Perla Zayas de Lima.
- "La presencia del negro en grabaciones de tango y géneros afines". Norberto Ciri

**Coordinación: Mira Tchileva.**

### Sábado 27

**10.00 a 10.30 hs.** "La ausencia de África y de los africanos en la escuela argentina". Marisa Pineau.

**10.30 a 11.30 hs . De los esclavos a los nuevos migrantes**

- "La población afroporteña". Daniel Schávelzon.
- "Comunidad Caboverdeana. Primera comunidad africana organizada en la República Argentina". Carlos Rocha.
- "Organización política y articulación con espacios locales-globales de los afrodescendientes en Argentina en la última década." Laura López.

**Coordinación: Jorge Gómez**

**11.45 a 13.00 hs. La construcción de la identidad. 1**

- "Presencia negra y mecanismos de invisibilización". Miriam Gómes.
- "Fotos Narradas, las historias personales como reconstrucción de identidad". Diana Maffía.
- "Homogeneidad y exclusión social. Imagen de los afrodescendientes a comienzos del siglo XX". Alejandro Frigerio.

**Coordinación: María Rosa Jurado**

**14.30 a 16.00 hs . Danza: recreación de la identidad**

- "Recreando la danza de origen africano en Buenos Aires: performance, identidad y cultura". Marcela Gayoso, María Balmaceda, Aleema Curri, Laura Rabinovich.

**Coordinación: Alicia Martín.**

**16.15 a 17.30 hs. La construcción de la identidad. 2**

- "El ballet afro-peruano en Buenos Aires: su importancia en la construcción de identidad de los migrantes peruanos". Silvia Benza, Nancy Miranda, Giselle Ronzoni.
- "Capoeira Angola en Buenos Aires y conciencia negra". Pablo Azcoaga.
- "Proyecto dos Orillas: Crónica de

# CALENDARIO 2005 DE JORNADAS ORGANIZADAS POR LA CPPHC

## SEPTIEMBRE

### Jornadas Locales. Patrimonio Simbólico en Cementerios: Flores, Chacarita y Recoleta .

Durante el mes de septiembre se realizarán las Jornadas Locales de Patrimonio Simbólico en Cementerios dando continuidad a las Jornadas realizadas en el 2004. Las mismas consistirán en mesas redondas y talleres.

**Cementerio de Flores** , 8 de septiembre. Sede : CGP 7.  
**Cementerio de la Chacarita** , 15 de septiembre. Sede: Cementerio de La Chacarita.

**Cementerio de la Recoleta** , 22 de septiembre. Sede: Museo Roca.

Organizan: Secretaría de Cultura (CPPHC); Secretaría de Infraestructura y Planeamiento. (D.G. de Cementerios); Red de Cementerios Patrimoniales – Revista Adios.

Se encuentra abierta la convocatoria para la presentación de trabajos. Los abstract se recibirán hasta el 15 de agosto. Los mismos pueden ser enviados vía mail a [boletincpphc@buenosaires.gov.ar](mailto:boletincpphc@buenosaires.gov.ar) o personalmente a Av. de Mayo 575, 5º piso, Oficina 505 de 10 a 18 hs. Los autores de las ponencias aceptadas serán notificadas por los organizadores el día 31 de agosto.

## OCTUBRE

14, 15 y 16 de octubre.

### II Foro Memoria e Identidad. Ciudad de Montevideo.

Organizan: Secretaría de Cultura, Comisión Para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, LCABA (Comisión de Cultura); Signo Latinoamérica Uruguay y Colombia. GM / IHCBA.

### ¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La CPPHC fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honorem. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

#### Participación en otros organismos:

- Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confeiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)

#### Quiénes integran la CPPHC

**Secretaria General:** Lic. Leticia Maronese  
**Secretaria de Investigaciones Históricas:** Lic. Liliana Barela  
**Secretaria de Investigaciones Museológicas:** Lic. Ana María Cousillas  
**Secretario de Preservación y Conservación:** Arq. José María Peña  
**Secretario de Relaciones Institucionales:** Prof. Cesar Fioravanti  
**Funcionaria Coordinadora:** Lic. María Rosa Jurado

**Vocales:** Arq. Néstor Zakim, Prof. Julián Kopecek , Lic. Lidia Mirta Dos Reis, Lic. Liliana Mazettelle, Arq. Jorge Mallo, Cons. Alberto Orsetti, Mus. María Teresa Dondo

una propuesta de rescate y difusión del candombe y la identidad rioplatense". Quintín Quintana.

**Coordinación:** Guillermo Fuentes Rey.

**18.00 hs. Espectáculo.** Las Lonjas de San Telmo.

## MUESTRA DE IMÁGENES DEL PASADO



En el marco del programa "Historias Bajo las Baldosas" continúa la muestra de *Imágenes del Pasado* en las estaciones de subte San Martín y Juramento.

En la exhibición "HISTORIA DEL SITIO: ESTACIÓN SAN MARTÍN", de la estación San Martín (línea C) se puede apreciar la transformación de la zona de Retiro, desde principios del siglo XIX hasta la actualidad, a través de fotografías antiguas y dibujos del Arq. Alberto Boselli.

En tanto, en la exposición de la estación Juramento (Estación Juramento, línea D), la muestra denominada "CIUDAD DE POZOS Y FÓSILES" se pueden apreciar piezas arqueológicas y paleontológicas encontradas en la ciudad.

#### Cómo contactarse con la Comisión

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5º piso, Of. 505. Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs. [patrim\\_historico@buenosaires.gov.ar](mailto:patrim_historico@buenosaires.gov.ar)

Para responder a este boletín, solicitar una suscripción, aclarar dudas o ampliar la información volcada, contacté con: [boletincpphc@buenosaires.gov.ar](mailto:boletincpphc@buenosaires.gov.ar)

